



Armin Nassehi, Peter Felixberger (Hg.)

Kursbuch 182

Das Kursbuch. Wozu? 50 Jahre Jubiläumsedition

220 Seiten

€ (D) 19,00 / € (A) 19,60 / sFr. 27.50

Im Abo € (D) 45,00 / € (A) 45,00 / sFr. 55.50

ISBN 978-3-86774-424-9

Erscheint am 10. Juni 2015

E-Book 978-3-86774-434-8

»Früher gab es Gut und Böse, die Ausbeuter und die Ausgebeuteten, die Unterdrücker und die Unterdrückten, die Imperialisten und die Kolonialisierten. Heute kommen wir mit den Begriffen nicht weit.« (Bahman Nirumand)

1965 erschien das erste Kursbuch. Seitdem war es stets ein Organ des Protestes, ein Medium der Kritik, bisweilen sogar ein Apologet der Revolte. Doch genauso, wie sich die Welt in den letzten 50 Jahren verändert hat, haben sich auch Kritikformen verändert. War es vor 50 Jahren vielleicht noch relativ klar, von welcher Position Kritik und Protest ausgingen, ist das inzwischen nicht mehr so eindeutig. Auch die Themen haben sich verändert, ähnlich wie die Medien, Technologien und nicht zuletzt die Adressaten der Kritik.

In dieser Jubiläumsedition wird das Kursbuch weitergeschrieben und zwar mit zwei unterschiedlichen Textsorten. Zum einen werden frühere Kursbuch-Texte wirklich von ihren Autoren weitergeschrieben: Wie haben sich die eigenen Perspektiven verändert? Welche Befürchtungen haben sich bewahrheitet? Manche Fragen stellen sich heute ganz anders und die Rückbetrachtung zeigt, wie begrenzt mancher frühere Blick war. Zum anderen wird in längeren Essays erkundet, wie das, als was das Kursbuch stets wahrgenommen wird, weitergeschrieben werden kann: Kritik, Revolte, Protest.

Mit Beiträgen von Georg von Wallwitz, Peter Schneider, Konrad Paul Liessmann, Armin Nassehi, Hannelore Schlaffer, Stefan Welzk, Rahel Jaeggi, Krisztina Koenen, Bahman Nirumand, Mark Greif, Cora Stephan, Barbara Sichtermann und Karen van den Berg. Die drei Grandes Dames der politischen Fotografie in Deutschland Barbara Klemm, Herlinde Koelbl und Regina Schmeken zeigen in einer Bilderstrecke ihre Interpretation von Protest, Revolte und Kritik.

Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Sven Murmann Verlagsgesellschaft mbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, ritter@murmanner-publisher.de, www.kursbuch.online