



Karl Bruckmaier, Wilfried Petzi  
**OBI oder das Streben nach Glück**  
Eine Baumaterialsammlung

200 Seiten  
Bildband mit über 70 großformatigen Fotografien  
€ 30,00 (D) | ISBN 978-3-946514-16-9  
erscheint am **15. September 2016**

**»Der wahrhaft aufregende Transformationsprozess der Gesellschaft wird in den Vorgärten, an den Hauswänden, auf den öffentlichen Plätzen der Provinz sichtbar.«**

In ihrem Bildband »OBI oder das Streben nach Glück« nehmen Karl Bruckmaier und Wilfried Petzi die Leser mit auf eine Reise der etwas anderen Art: Es geht in Deutschlands Provinzen, genauer: ins Niederbayerische, dorthin, wo – ist der Blickwinkel nur weit gestellt - es an jeder Straßenecke eine praktizierende Ästhetik des Widerstands zu entdecken gibt. Einen gegen das Geschmacksdiktat der Eliten gerichteten eigensinnigen Widerspruch, der sich an der Oberfläche oft reaktionär, oft willkürlich oder banal gibt, in dem aber untergründig immer auch das Unzählbare, das Verstockte, das Lebendige brodelt. Als Reisender findet man sich inmitten eines großflächigen Feldversuchs in Sachen Selbstverwirklichung, erlebt einen unerschütterlichen Selbstausdruck, dem in seiner konservativen Widerständigkeit etwas Gestaltendes innewohnt und der das verheißungsvolle Potenzial birgt, den kurzatmigen Innovationszyklen der Metropolen etwas Gelassen-Humanes entgegenzusetzen.

**»Wer über Land fährt, kann nachgerade eintauchen in eine Explosion der Selbstverwirklichung. Nicht Entfremdung. «**

Hier wird Pop erkennbar in der Gestaltung des Lebensraums selbst. Text und Fotografien halten einen Gestaltungswillen fest, mit dem die Menschen hinter den „Sieben Bergen“ ihren Lebensraum umwandeln zu einem Ausdruck persönlichen Glücks. Der in diesem Buch beschriebene und fotografierte Landstrich – durchaus zu verstehen als Metapher für jegliche deutsche Provinz – bildet unverfälscht eine Gegenwart ab, die sich nicht schert um kaufmännische oder touristische Erwartungshaltungen, um Ideologie und Politik, sondern die Zeugnisse einer Selbstfindung und Selbsterfindung sind.

**»Die wilde Schönheit der Baumarkt-alimentierten Volkskunst, des OBI-Pop, sie sucht noch nach ihren Kennern, nach ihren Connaisseuren oder gar Sammlern.«**

Die Menschen dort, denen das Regelwerk des guten Geschmacks oft genauso wenig bedeuten wie die Erkenntnisse von Architektur und Kunstgeschichte, für die Machbarkeit, Preis und Schnelligkeit Werte an sich darstellen, werkeln sich aus dem reichhaltigen Materialangebot des Baumarkts und nach den Bildern aus Urlaub oder Vorabendserie eine Welt zusammen, ganz so, wie sie ihnen gefällt.

Autor und Fotograf: **Karl Bruckmaier**, geboren 1956 in Niederbayern, studierte Kommunikations- und Politikwissenschaften und ist Pop-Kritiker, Autor und Hörspielregisseur. **Wilfried Petzi** ist Fotograf und Musiker und arbeitet seit 1986 im Bereich Kunst- und Ausstellungendokumentation, Künstler- und Musikerporträts, u.a. für das Haus der Kunst München.