

Kursbuch



Armin Nassehi, Peter Felixberger (Hrsg.)

Kursbuch 190

Stadt. Ansichten.

204 Seiten

€ (D) 19,00 / € (A) 19,60 / sFr. 27.50

Jahresabo € (D) 60,00

ISBN 978-3-946514-43-5

erscheint am 2. Juni 2017

»Digitale Innovationen bieten die Chance, den komplexen urbanen Raum stets wieder neu zu vermessen. Sie liefern konstant neue Zugänge zum Kulturraum Stadt. Die digitale Revolution ist zugleich eine urbane.« Alexander Gutzmer

Mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung lebt mittlerweile in Städten. Und der Trend zur Urbanisierung setzt sich unvermindert fort. Dies vor allem in den Schwellen- und Entwicklungsländern, wo die Landflucht eine nie dagewesene Dynamik entwickelt hat. Aber auch in den hochentwickelten Ländern ist der Drang in die Stadt ungebrochen. Menschen, Lebensformen und Kulturen so unterschiedlich wie nur vorstellbar treffen hier aufeinander und bilden ein buntes Ganzes. Oder doch nicht ganz? Im Kursbuch 190 »Stadt. Ansichten.« beschäftigen sich die Autoren mit Ursachen, Ausprägungen und Folgen des Megatrends Urbanisierung – wie immer aus den verschiedensten Blickwinkeln und Beweggründen.

Der Medienwissenschaftler Alexander Gutzmer zeigt in seinem Beitrag, wie Städte zu einer Ressource für den unternehmerischen Innovationsprozess werden und welche Rolle die Architektur bei diesem Prozess spielt. Dass Städte immer öfter zur Selbstbeschreibung ihrer Bürger gehören und Teil ihrer Identifikation werden, damit befasst sich der Kommunikationsberater Hermann Sottong. Am Beispiel seiner Heimatstadt Regensburg zeigt er einerseits, was politische Einmischung von Bürgern für eine Stadt zu leisten vermag, andererseits aber auch, wie deren Motivation, Intelligenz und Expertise schlicht verschwendet werden kann.

Während der Mobilitäts- und Zukunftsforscher Stephan Rammler die Zukunft der Stadt insbesondere aus der Perspektive der Mobilitätsentwicklung heraus neu überdenkt, analysiert der Wirtschaftswissenschaftler Stephan A. Jansen die Anziehungskraft und Erfolgsfaktoren von Megastädten. Die Soziologin und Kunsthistorikerin Daniela Roth richtet ihren Blick nach Afrika, wo die Verstädterungsdynamik so ausgeprägt und die Folgewirkungen so drastisch sind wie kaum irgendwo sonst.

Als ganz und gar außergewöhnlich erweisen sich die fotografischen Stadtansichten des bekannten niederländischen Fotografen Iwan Baan, und auch die literarischen Ansichten von Kevin Kuhn, Kathrin Röggla, Hans Pleschinski, Jochen Schmidt und anderen vermitteln einen so persönlichen wie ungewöhnlichen Eindruck und Umgang von und mit Städten wie München, Berlin, Mexiko-Stadt, St. Petersburg, Tanger uvm.

Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Sven Murmann Verlagsgesellschaft mbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, ritter@murmann-publishers.de, www.kursbuch.online

Kursbuch

Die Autoren vom Kursbuch 190:

Iwan Baan, geb. 1975, ist weltweit bekannt für seine dokumentarische Architekturfotografie. Er veröffentlichte zahlreiche Bildbände zu Bauprojekten in der ganzen Welt, Bildreportagen von ihm sind regelmäßig in internationalen Zeitungen und Zeitschriften zu sehen.

Gregor Dotzauer, geb. 1962, ist Literaturredakteur beim Tagesspiegel in Berlin.

Janina Fleischer, geb. 1968, ist Kulturredakteurin der Leipziger Volkszeitung und schreibt für das Kabarett academixer.

Alexander Gutzmer, geb. 1974, ist Professor für Medien und Kommunikation an der Quadriga Hochschule Berlin und Chefredakteur des Architekturmagazins Baumeister.

Alfred Hackensberger, geb. 1959, lebt als Journalist und Autor in Tanger und arbeitet unter anderem als Korrespondent für die Welt.

Stephan A. Jansen, geb. 1971, ist Professor für Wirtschaftswissenschaften an der Karlshochschule Karlsruhe.

Kevin Kuhn, geb. 1981, war mehrere Jahre in Mexiko und lebt heute als Autor in Berlin.

Sven Murmann, geb. 1967, ist Verleger und Inhaber des Hamburger Verlags- und Medienhauses Murmann Publishers.

Armin Nassehi, geb. 1960, ist Professor für Soziologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Hans Pleschinski, geb. 1956, lebt als Schriftsteller in München und ist Direktor der Abteilung Literatur der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

Stephan Rammler, geb. 1968, ist Professor für Transportation Design & Social Sciences an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Kathrin Röggla, geb. 1971, lebt als freie Schriftstellerin in Berlin und veröffentlicht Bücher, Hörspiele und Theatertexte.

Daniela Roth, geb. 1970, ist Kunsthistorikerin und Soziologin mit dem Schwerpunkt Länder Afrikas.

Jochen Schmidt, geb. 1970, lebt als Schriftsteller in Berlin.

Hermann Sottong, geb. 1959, ist Kommunikationsberater, Semiotiker und Autor.

Pressekontakt

Dr. Luise Ritter, Sven Murmann Verlagsgesellschaft mbH, Miramar-Haus, Schopenstehl 15, 20095 Hamburg
Tel. 040-398083-24, ritter@murmann-publishers.de, www.kursbuch.online